DISEÑO DE ACCIONES DE FORMACION COMPLEMENTARIA

CÓDIGO:	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA
02000028	FORTALECIMIENTO EN LECTURA CRITICA PARA ARTICULACION CON LA MEDIA
VERSIÓN: 1	SECTOR DEL PROGRAMA: SERVICIOS
Vigencia del Programa	Fecha inicio Programa: 30/09/2014 Fecha Fin Programa: El programa aún se encuentra vigente
DURACIÓN MÁXIMA	54 horas
JUSTIFICACIÓN:	Los nuevos retos a que se ve enfrentado en el campo de la educación a nivel nacional emanados por el Ministerio de Educación en Colombia consignados en el artículo del Centro Virtual de educación como son calidad, cobertura, pertinencia y cierre de brechas, encontramos el aumento de cobertura para la transición a la educación con la media que estaba 88% y se tienen proyectado para este año aumentarla en un 90% generando así 250.000 nuevos cupos, además de mejorar la conectividad de las regiones. El SENA siendo parte de la políticas del estado, y pensando mejorar las competencias de los futuros jóvenes que van a ingresar al programa de integración con la media ha diseñado una serie de programas de apoyo a la formación titulada con el propósito de minimizar las dificultades que hasta el momento de han identificado en los procesos formativos en la institución, al momento en que el aprendiz se encuentra enfrentado a realizar tareas y que tienen que ver con las competencias relacionadas con razonamiento matemático, lectura crítica y ciencias naturales, problemas evidenciadas por los instructores, los mismos aprendices formados o en formación y por estudios a nivel nacional relacionados con la importancia de las competencias clave para el mundo del trabajo. Con base en lo dicho anteriormente el SENA dando respuesta a las políticas del estado y fortaleciendo el programa de la educación con la media, ha diseñado el programa de fortalecimiento en lectura crítica para articulación con la media que además de fortalecer las competencias promueven la adaptación continua al mundo del trabajo, que es cada día más dinámico. El programa, se justifica en la medida en que: Brinda la posibilidad de incorporarse a la formación técnica que ofrece el SENA. Fortalece las competencias básicas que constituyen un soporte para el desarrollo de competencias técnicas y específicas. Aporta criterios de orientación para la escogencia del programa de formación. Contribuye a la inserción de los aprendices en las dinámicas sociales y contemporáneas. Facilita el ingreso de población que puede presentar falencias en las competencias básicas. Disminuye los niveles de deserción presentes por la dificultad de alcanzar competencias técnicas, relacionadas con las competencias básicas.

Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA CLIENTE RED TECNOLÓGICA TECNOLOGÍAS DE SERVICIOS TURÍSTICOS
REQUISITOS DE INGRESO:	Estar cursando grado 9 (Básica Secundaria). Pertenecer a una Institución Educativa que tenga convenio de articulación con la media del SENA. Tener cuenta activa en Sofía Plus, y con datos actualizados. Requisitos establecidos por la Institución en convenio y/o el SENA
ESTRATEGIA METODOLÓGICA:	Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos o el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en el utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes virtuales de aprendizaje, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias. Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento: El instructor - Tutor El entorno Las TIC El trabajo colaborativo

COMPETENCIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN
250603002	ORIENTAR BÚSQUEDA Y RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN SEGÚN REQUERIMIENTOS DE USUARIOS.

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE
DESCRIPCIÓN
- COMPRENDER EL SIGNIFICADO Y PROPÓSITOS DE UN TEXTO TENIENDO EN CUENTA LA INTENCIÓN COMUNICATIVA PARA DAR SENTIDO PRECISO A LAS IDEAS PLANTEADAS POR EL AUTOR.
- IDENTIFICAR POSICIONES, IDEAS Y SUPUESTOS EN LOS TEXTOS AUNQUE NO SE PRESENTEN EXPLÍCITAMENTE DE ACUERDO CON LAS ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN.
- SELECCIONAR FRAGMENTOS EN EL TEXTO QUE SE RELACIONEN ENTRE SÍ SEGÚN LA IDEA SUMINISTRADA.
- CATEGORIZAR LAS PARTES DE UN TEXTO DE ACUERDO CON LA NATURALEZA DE LA RELACIÓN ENTRE

3. CONOCIMIENTOS

3.1. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

TEXTO:
- DEFINICIÓN
- TIPOS DE TEXTO
- PARTES DEL TEXTO
- PROPIEDADES DEL TEXTO
- COHESIÓN Y COHERENCIA
- ORGANIZACIÓN MICRO Y SUPERESTRUCTURAL

COMPRENSIÓN LITERAL
- INFORMACIÓN IMPLÍCITA Y EXPLICITA DEL TEXTO (NOMBRES, PERSONAJES, TIPO Y LUGAR DEL RELATO)
- IDEAS PRINCIPALES
- COMPONENTES DEL TEXTO
- ESTRUCTURA DEL TEXTO
- ELEMENTOS FORMALES DE LA LENGUA
- ELEMENTOS FORMALES DE LA GRAMÁTICA

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA:
NIVEL LITERAL DE SECUENCIA:
- ORDEN DE LAS ACCIONES.
- INTENCIÓN COMUNICATIVA

ESTRATEGIAS DISCURSIVAS:
- CONCEPTO
- CLASES.

VARIABLES CONTEXTUALES
- CONCEPTO
- CLASES

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA:
- NIVEL INFERENCIAL

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN
- MENSAJE EXPLÍCITO
- MENSAJE IMPLÍCITO.

3.2. CONOCIMIENTOS DE PROCESO

RECONOCER FRAGMENTOS EN UN TEXTO.
IDENTIFICAR IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS.
INTERPRETAR LA IDEA PRINCIPAL.
ARTICULAR SEGMENTOS DE INFORMACIÓN QUE ESTÁN EN DISTINTAS PARTES DEL TEXTO O EN DISTINTOS TEXTOS.
RELACIONAR INFORMACIÓN PARA CONSTRUIR EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO.
RECONOCER LA MANERA CÓMO SE RELACIONAN LOS ELEMENTOS LOCALES DE UN TEXTO.
INTEGRAR LAS PARTES DEL TEXTO.
RECONOCER INFORMACIÓN EXPLÍCITA SOBRE LOS PROPÓSITOS DEL TEXTO.
RECONOCER LOS ELEMENTOS IMPLÍCITOS SOBRE EL PROPÓSITO DEL TEXTO.
ANALIZAR INFORMACIÓN EXPLÍCITA O IMPLÍCITA SOBRE LOS PROPÓSITOS DEL TEXTO.
APLICAR ESTRATEGIAS ARGUMENTATIVAS.
RECONOCER LA SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN QUE SUBYACE AL TEXTO.
VALIDAR ARGUMENTOS
RECUPERAR INFORMACIÓN EXPLICITA CONTENIDA EN EL TEXTO.
RECUPERAR INFORMACIÓN IMPLÍCITA EN EL CONTENIDO DEL TEXTO.
RECONOCER ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN DEL TEXTO.

RECONOCER LOS REFERENTES IMPLÍCITOS DEL TEXTO.
HACER INFERENCIAS DE LA ACTITUD O INTENCIÓN DEL AUTOR.-

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CLASIFICA DENTRO DE UN TEXTO LA IDEA PRINCIPAL E IDEAS SECUNDARIAS DE ACUERDO CON LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA.
RELACIONA LOS FRAGMENTOS PARA COMPRENDER LA IDEA PRINCIPAL DEL TEXTO, TENIENDO EN CUENTA LA INTENCIÓN DEL AUTOR.
ORGANIZA TEXTOS TENIENDO EN CUENTA LA COHERENCIA Y COHESIÓN
DA CUENTA DE IDEAS Y TÓPICOS QUE UN TEXTO DEBE SEGUIR DE ACUERDO CON EL TEMA PROPUESTO.
CONOCE LA ORGANIZACIÓN QUE UN TEXTO DEBE TENER PARA LOGRAR COHERENCIA Y COHESIÓN DE ACUERDO A LA INTENCIONALIDAD.
CLASIFICA LOS ELEMENTOS LOCALES Y PARTES DE UN TEXTO DE ACUERDO A LA COHESIÓN Y COHERENCIA.
TRASLADA INFORMACIÓN SOBRE UN SABER PREVIO DE UN TEXTO A OTRO, PARA EXPLICITAR RELACIONES DE CONTENIDO O FORMA.
UTILIZA LAS ESTRATEGIAS DISCURSIVAS DE ACUERDO CON EL PROPÓSITO DE LA COMUNICACIÓN QUE DEBE TENER UN TEXTO
CARACTERIZA LOS PERSONAJES EN UN TEXTO O SITUACIÓN COMUNICATIVA, DE ACUERDO CON EL USO DEL LENGUAJE Y LA FORMA CÓMO INTERACTÚAN.
DEDUCE INFORMACIÓN TANTO LOCAL COMO GLOBAL EN UN TEXTO, TENIENDO EN CUENTA LA INTENCIÓN DEL AUTOR.
EXTRAE IDEAS Y SUPUESTOS EXPLÍCITOS DE UN TEXTO A PARTIR DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN

5. PERFIL TÉCNICO DEL INSTRUCTOR

Requisitos Académicos	PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE ESTA COMPETENCIA SE REQUIERE LA PARTICIPACIÓN DE PROFESIONALES ASOCIADOS A PERFILES ACADÉMICOS RELACIONADOS CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJES ESPECÍFICOS, ASÍ: OPCION 1 LICENCIADO EN EDUCACIÓN, LICENCIADO EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD ESPAÑOL O LITERATURA, LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA, LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN ESPAÑOL E INGLÉS. OPCION 2
Competencias mínimas	TÉCNICAS Y/O ESPECÍFICAS DEL ÁREA ADELANTAR PROCESOS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS. CAPACIDAD DE ABSTRACCIÓN DE ANÁLISIS Y SÍNTESIS CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA. DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIO LINGÜÍSTICAS. PEDAGÓGICAS: DESARROLLAR GUÍAS DE APRENDIZAJE, MATERIAL DIDÁCTICO COORDINAR Y FOMENTAR ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS EN UN DETERMINADO CONTEXTO INNOVAR EN TECNOLOGÍAS DE LA EDUCACIÓN, TICS, TENER DOMINIO TEÓRICO Y PRÁCTICO DEL ÁREA ESPECÍFICA.

Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA CLIENTE RED TECNOLÓGICA TECNOLOGÍAS DE SERVICIOS TURÍSTICOS
	TENER HABILIDADES Y CONOCIMIENTO PEDAGÓGICO E INVESTIGATIVO ACTITUDINALES: TRABAJO EN EQUIPO, MANEJO DE PERSONAL PROFESIONAL ÉTICO Y MORAL PROMOVER EL LIDERAZGO EN LOS APRENDICES LÍDER Y AGENTE DE CAMBIO SOCIO CULTURAL Y COMUNITARIO
Experiencia laboral y/o especialización	TENER EXPERIENCIA MÍNIMA DE 12 MESES EN PROCESOS DE FORMACIÓN O ACTIVIDADES LABORALES EN DOCENCIA.

CONTROL DEL DOCUMENTO

	NOMBRE	CARGO	DEPENDENCIA / RED	FECHA
Responsable del diseño	ETHEL VEGA ESPINDOLA	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE SERVICIOS EMPRESARIALES Y TURISTICOS. REGIONAL SANTANDER	25/09/2014
Responsable del diseño	RODRIGO ALBERTO MONTAÑO	ASESOR DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL	CENTRO DE TELEINFORMÁTICA Y PRODUCCIÓN INDUSTRIAL. REGIONAL	26/09/2014
Responsable del diseño	NAYIBE ISABEL PÉREZ	INSTRUCTORA	null. REGIONAL DISTRITO CAPITAL	26/09/2014
Responsable del diseño	DIEGO FERNANDO MUNOZ CASTILLA	APROBAR ANALISIS	CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA. REGIONAL DISTRITO CAPITAL	26/09/2014
Responsable del diseño	CECILIA DUARTE	INSTRUCTORA-ASESORA DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE MATERIALES Y ENSAYOS. REGIONAL DISTRITO CAPITAL	30/09/2014
Responsable del diseño	MARTHA LILIA PEDRAZA	INSTRUCTORA	null. REGIONAL CUNDINAMARCA	30/09/2014

Responsable del diseño	DIANA MORA CASTAÑEDA	ACTIVAR PROGRAMA	DIRECCION GENERAL. DIRECCIÓN GENERAL	30/09/2014
Aprobación	DIANA MORA CASTAÑEDA		DIRECCION GENERAL. DIRECCIÓN GENERAL	30/09/2014